

Der Pianist Daniel Seng spielt Chopins Etüden im Theater Putbus

20.11.2024 16:43

Chopins 24 Etüden
EINE REVOLUTION IN DER KLAVIERMUSIK

„Hut ab meine Herren, ein Genie!“
Robert Schumann (1810 - 1856) über Chopin

„Diese Etüden gehören zu den schwersten Rätseln, die der Hand eines Pianisten je aufgegeben wurden.“
Der Musikkritiker Joachim Kaiser (1928 - 2000)

„Ich hatte am Ende praktisch den gesamten Chopin aufgenommen abgesehen von den Etüden ... weil ich nicht glaube, ihnen gerecht werden zu können.“
Der Jahrhundertpianist Arthur Schnabel (1887 - 1982)

Pianist Daniel Seng und Buchautor Reinhard Piechocki

Der Pianist Daniel Seng spielt Chopins Etüden und der Buchautor Reinhard Piechocki spricht mit ihm über die Geheimnisse und die Bedeutung dieser Kompositionen.

16. November 2024
Samstag, 17.15 Uhr Einführung | 18 Uhr Konzert
Theater Putbus

greifswald
strolauch
putbus
theater
orpommern

Karten für 15-30 € über die Homepage des Theater Vorpommern (www.theater-vorpommern.de) oder direkt bei der Theaterkasse Putbus
Dienstag - Freitag von 10 - 13 Uhr sowie 18 - 19 Uhr | Tel. 038301/809-1

Am 16. November 2024 konnten die Zuschauer im Theater Putbus einen ganz besonderen Abend genießen. Der Pianist Daniel Seng spielte die 24 Etüden von Frédéric Chopin vor vollem Haus und die Begeisterung für seinen Vortrag äußerte sich in langanhaltendem Beifall.

Zuvor führte der Buchautor Reinhard Piechocki mit einem unterhaltsamen Gespräch in die Bedeutung der größtenteils sehr schwer zu spielenden Etüden ein, unter Hinweis auf mehrere Künstler, die sich mit diesen in ihrem Leben auseinandergesetzt haben. Insbesondere ging er auf die Pianistin Alice Herz-Sommer ein, deren bewegtes und spannendes Leben er in einem Buch veröffentlicht hat.

Auch Prof. Zack von der Hochschule für Musik und Theater Rostock kam zu Wort, der Daniel Seng in seiner Entwicklung begleitet hat und mit ihm die über Jahre erarbeiteten 24 Etüden für eine CD aufnahm. Diese CD wurde mit Spendengeldern, die u. a. von unserem Förderverein eingeworben wurden, finanziert, worauf wir sehr stolz sein können.

Nicht zuletzt trugen die Erläuterungen jeder Etüde durch Daniel Seng dazu bei, dass neben den Musikkennern auch die interessierten Laien die Stücke mit ihren Besonderheiten bestens verstehen und erhören konnten. Die Ausführungen waren darüber hinaus auch noch so lehrreich, dass sie die Sinne für zukünftige Konzerterlebnisse sensibilisiert haben.

Vielen Dank für diesen rundum gelungenen Abend!

Sabine Weiße